



**Die Tür von Löhr.** Handgemacht. Individuell.



Unsere Leidenschaft sind individuelle Massivholz-Türen. Dafür und für echte Handwerksqualität ist unsere Haustüren-Manufaktur über die Grenzen unserer Region bekannt.

Was vor mehr als 170 Jahren in Höchstebach im Westerwald als kleiner Handwerksbetrieb begann, entwickelte sich zu einer erfolgreichen Firmengeschichte über 5 Generationen hinweg. Dabei ist trotz fortschreitender Technisierung und Weiterentwicklung eines immer gleich geblieben: Der hohe Qualitätsanspruch, den uns schon unsere Gründergeneration vorgegeben hat!

Ob historisch oder klassisch, modernes Designerstück oder außergewöhnliche Altholz-Tür: Von der detailreichen Landhaustür mit traditioneller Bleiverglasung aus unserer eigenen Glas-Manufaktur bis zum modernen, schlichten Portal finden Sie bei uns die verschiedensten Stilrichtungen.

## S12 HISTORISCHE TÜREN

**Jugendstil, Barock, Klassizismus**

Wir fertigen Nachbauten denkmalgeschützter Haustüren und neue, individuelle Originale.



## S28 KLASISCHE TÜREN

**Klassischer Stil, modern, rustikal**

Klassische Haustüren aus Massivholz. Ein- oder mehrflügelig, mit Schnitzerei, handgefertigter Verglasung oder schlicht mit viel Understatement.



## S34 ALTHOLZ-TÜREN

**Außergewöhnlich, authentisch, individuell**

Aus Holz mit Geschichte wird eine Tür mit Zukunft. Eine Kombination modernster Technik und bester Handwerkskunst aus dem Westerwald.



## S44 PASSENDES ZUBEHÖR

Beschläge, Schlösser, Griffe



## 170 JAHRE ERFAHRUNG

Meister-Qualität seit 1850



### LIEBE ZUM HANDWERK

Unser Handwerk ist unsere Passion und hochwertige Hölzer sind unser Lieblingsmaterial.



### ARCHITEKTUR UND DESIGN

Wir gestalten und realisieren Ihre individuelle Haustür passend zur Architektur Ihres Domizils, sicher, schön und zeitgemäß.



### HISTORISCHE TÜREN

Wir sind Spezialist für historische Türen. Jugendstil, Barock, Gründerzeit: Wir gestalten und bauen Türen mit historischem Charakter. Dazu gehört auch der Nachbau denkmalgeschützter Türen auf perfektem Niveau.

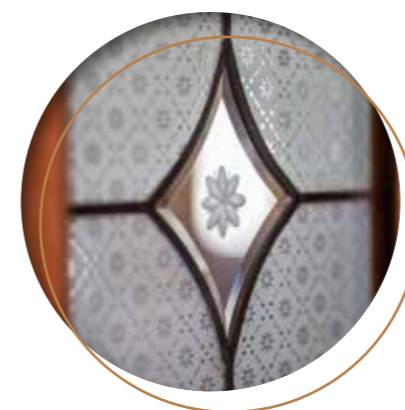


### SICHERHEIT

Eine LÖHR-Haustür kombiniert Handwerk mit Hightech, Sicherheit mit Stil. Wir sorgen für erstklassigen Schutz vor Einbruch, Wind und Wetter.



Inhaber  
Markus Löhr und  
Leiterin Vertrieb  
Sonja Dotterweich



## HANDWERK IN MEISTER-QUALITÄT

**Wir haben ein Faible für erstklassige Qualität. Für Nachhaltigkeit und beste Materialien.**

Um diese Qualität leisten zu können, haben wir viel Kompetenz im Haus. Schreinermeister, Gesellen, Auszubildende – uns alle verbindet die Liebe zum Holz und wirklich schönen Haustüren.

Unsere Kunden profitieren von unserer Begeisterung und unserer Leidenschaft, denn so erhalten sie das garantiert beste Produkt: Ihre Lieblingshaustür. In exzellenter LÖHR-Qualität

Ob Bleiverglasungen unserer Glaser-Meisterin oder aufwendige, individuelle Schnitzereien. Individualität in schönster Form!





Markus und Horst Löhr. Zwei Generationen, zwei Meister im Handwerk. Ein echtes Stück Unternehmens- und Familiengeschichte.

## GUTES AUS HOLZ SEIT 1850



Unsere Familie baut seit Generationen Haustüren aus massiven Hölzern.

Die Entscheidung, uns ganz auf die Herstellung hochwertiger Haustüren zu spezialisieren, ist dabei circa 2015 gefallen. Wir haben sie nie bereut, im Gegenteil.

Durch die Konzentration auf das Wesentliche – beste Qualität in jeder



Natürlich gibt es bei uns High-Tech. Aber echte Unikate erfordern eben mehr als nur saubere Sägekanten. Hier kommt es auf Fingerspitzengefühl und Können an.

Stufe des Herstellungsprozesses – bringen wir unser ganzes Können und all' unsere Erfahrung in den Bau jeder einzelnen LÖHR Haustüre ein.

Wie viele Türen wir in dieser Zeit gebaut haben – diese Zahl haben wir nicht im Kopf. Aber dafür das Feedback vieler begeisterter Kunden, die auch noch etlichen Jahren mit ihrem LÖHR-Einzelstück überaus zufrieden sind.

**Jede LÖHR-Tür hat ihren eigenen Charakter, ihr eigenes Herz. Und das merkt an.**

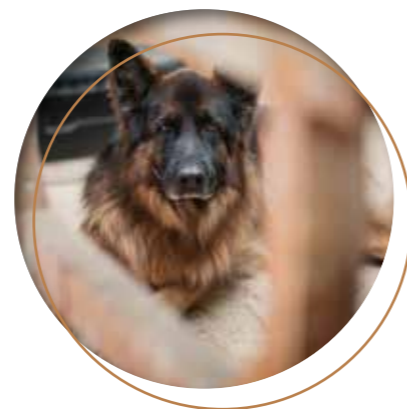




Bis ein echtes Löhrl-Unikat fertig ist, durchläuft es in unserem Haus viele Stationen und Handgriffe. Und ist dabei immer in besten Händen.



Wie entsteht eine individuell entworfene Haustüre? Mit sehr viel Handwerkskunst. Dies beginnt schon mit den ersten detaillierten Gesprächen mit unseren Kunden. Geht es um ein unabhängig geplante Tür? Oder gilt es Aspekte des Denkmalschutzes zu berücksichtigen? Welche Ansätze bringt ein unter Umständen in das Projekt eingebundener Architekt mit hinzu?



Die unterschiedlichsten Anforderungen in einen harmonischen, dem Stil des Gebäudes und des Kunden entsprechenden Entwurf umzuwandeln, ist der erste Schritt unserer Arbeit. Die Realisierung nach allen Regeln der Handwerkskunst durch unsere Schreiner folgt dann der finalen Zeichnung und mündet in einer Haustür, die es so nur einmal gibt.

**Individuell. Erstklassig.  
Außergewöhnlich.**



## HEREINSPAZIERT IN LÖHR'S WELT

Meister-Qualität seit 1850



**DETAILVERLIEBT.**  
AUF DEN MILLIMETER  
GENAU.

IN EINER MANUFAKTUR FINDEN SIE KEIN FLIESSBAND.  
ABER SEHR VIEL AUGENMASS.



# HISTORISCHE TÜREN

Nachbau denkmalgeschützter Objekte und neue Originale



**JETZT  
ANGEBOT**  
ANFORDERN:  
T 02680 8486

Jugendstil, Barock, Klassik: Wir bauen historische Haustüren – stilecht, sicher und mit viel Charakter. Ob Altbau aus der Gründerzeit, Jugendstil-Villa, ein Haus mit viel Fachwerk oder mit barocker Fassade: Einer der Schwerpunkte unseres Teams liegt in der Fertigung von Holz-Haustüren in historischem Stil.

Im Nachbau historischer, auch denkmalgeschützter Türen und Portale liegt unsere Leidenschaft. Seit Jahrzehnten realisieren wir mit viel Herzblut anspruchsvolle Projekte für Kunden aus ganz Europa – von Planung und Fertigung bis zur Lieferung und fachgerechtem Einbau.

Jugendstil-Villa, Gründerzeit-Haus oder Stadtschloß aus der Renaissance – historische Gebäude erhalten durch die LÖHR HaustürenMANUFAKTUR ein standesgemäßes und – in Sachen Sicherheit und Technik – zeitgemäßes Entrée.

## INDIVIDUELL ANGEFERTIGT

Form, Farbe und Größe realisieren wir ganz nach Ihren Wünschen.



**ALTHOLZ KOMBINIERT MIT STIL AUS DER GESCHICHTE:** Eine besonders schöne Tür und auch ein echtes Lieblingsstück des Chefs.



**EIGENKREATION IM JUGENDSTIL – AUS ALTHOLZ** Die Herstellung dieser Tür wurde im Sommer 2021 durch ein Fernsehteam des SWR begleitet und dokumentiert.

**EDITION 12015**

Der Charakter der alten Hölzer harmoniert statt zu dominieren



Die Beschläge aus Messing, formschön im Stil der Zeit, aber mit moderner Sicherheitstechnik



Ein kleines Holzdetail, das großen Anteil am Design der Tür hat.



Klare und sanfte Linien in Holz und Glas



**JUGENDSTIL VOM GLAS BIS ZU DEN BESCHLÄGEN** – entsprechend dem Stil der Zeit der Jahrhundertwende von 1890 bis 1920 wurden das Design dieser Tür gestaltet. Die geschwungenen Linien der schlanken Dekorelemente, der Beschläge und der Glaseinsätze sprechen eine klare Stilsprache.





**ORIGINAL NACHBAU** Doppelflügelige Haustür mit Glaselementen im Stil des Klassizismus. Mit Zahnfries als geometrische Trennung zum Glas-Oberlicht, Kapitelle auf kannelierten Schlagleisten, Kämpfer mit Konsolen und Quadern auf dem Brüstungsriegel. Im unteren Bereich Quaderfüllungen mit Abplattungen und profiliertem Sockel. Glaselemente mit Bleiverglasung (Musselin-Glas).

ALLE TÜREN

**EICHE  
MASSIV**

Kämpfer mit geschnitzter Konsole



Zierbeschlag Messing



geschnitzter Zahnfries



**DIE FORMEN** des Klassizismus wenden sich dem klaren geometrischen Ideal der Antike zu. Zahnfrieze als Trennung zum festen Oberlicht.

**EDITION 12011-01**



**INDIVIDUAL-ENTWURF JUGENDSTIL-CHARAKTER** Doppelflügel-Portal nach Kundenwunsch mit kunstgeschmiedeten Details, Rundbogen-Glaselemente und Oberlicht in Musselin-Glas, zwei Dreh-Flügel (Klön-Fenster).

**EDITION 12012-02**



**ORIGINAL NACHBAU** eines großformatigen Portals aus der Zeit um ca. 1900. Handgeschmiedete Streben nach historischem Vorbild in den Glaselementen, Schnitzereien im Sockelbereich, Kapitelle auf kannelierten Schlagleisten.

**EDITION 11202-04**



**NACHBAU HAUSTÜR** aus dem Historismus mit schmiedeeisernem Weinreben-Gitter, mit Dreh-Flügel des Glaselements (Musselin-Glas).

**EDITION 11002-03**



**NACHBAU HAUSTÜR** um ca. 1913, mit Bleiverglasung und Oberlicht. Türblatt aufwendig verziert mit Schwalbenschwanzauflagen unter einem Dachansatz und Kämpfer. Kassetten mit Rillenprofil und kleinen Schnitzornamenten, Sockel profiliert.

**EDITION 11011-05**



**ORIGINAL NACHBAU** einer Tür aus den 1920er Jahren mit Sprossenverglasung und überschobener Füllung, eingelegt im Falz, in Absprache mit Denkmalschutzamt.

**EDITION 11002-07**



**GRÜNDERZEIT-HAUSTÜR** mit Ornamentglas und handgeschmiedetem Gitter, mit Dachaufsatz, innenliegendem Quader und gedrehten Kugelaufsätzen. Brüstungsriegel mit Konsolen und Quaderprofil, Füllungen abgeplattet. Oberfläche mit Leinöl behandelt.

**EDITION 11002-08**



**JUGENDSTIL-HAUSTÜR** mit stilecht geschnitzten Motiven, geschweiftem Dachaufsatz und Rillenverzierungen.

**EDITION 11002-09**

Kassetten mit senkrechter Schlagleiste



Ansicht mit beiden Flügeln geöffnet



**EIGENKREATION NACH KUNDENWUNSCH** 2/3 zu 1/3 Teilung, um möglichst großen Durchgangsbereich zu ermöglichen. Zwei senkrechte Schlagleisten gliedern die Optik in drei gleichformatige Felder.

**EDITION 12002-14**



**ORIGINAL NACHBAU** einer Tür aus dem Historismus mit aufwändigem Zieraufsatz oben quer, Bleiverglasung, Brüstung mit Kämpfer und Konsolen, Quader im Querstück und als Kasette.

**EDITION 11001-06**



**GRÜNDERZEIT-HAUSTÜR** mit Ornamentglas und handgeschmiedetem Gitter, mit Dachaufsatz, innenliegendem Quader und gedrechselten Kugelaufsätzen. Brüstungsriegel mit Konsolen und Quaderprofil, Füllungen abgeplattet. Oberfläche mit Leinöl behandelt.

**EDITION 11002-08**



**ORIGINAL NACHBAU** einer Tür aus den 1920er Jahren mit Sprossenverglasung und überschobener Füllung, eingelegt im Falz, in Absprache mit Denkmalschutzamt.

**EDITION 11002-07**



**JUGENDSTIL-HAUSTÜR** mit stilecht geschnitzten Motiven, geschweiftem Dachaufsatz und Rillenverzierungen.

**EDITION 11002-09**

ALLE TÜREN

**EICHE  
MASSIV**

Stilechte Schnitzverzierung über ovalem Glaselement oben



Jugendstil auch in den Beschlägen: Knopf-Garnitur aus Messing



Stilechte Schnitzverzierung in den Füllungen



**JUGENDSTIL-HAUSTÜR** Original Nachbau (Darmstadt Mathildenhöhe), Oberlicht mit geschwungenen Sprossen (angedeutete Sonnenstrahlen) und kunstvoll geschnitzter Jugendstilornamentik.

**EDITION 11012-10**



Das Original – in die Jahre gekommen, aber mit sehr viel Charakter.



#### **ORIGINAL 2.0 – MIT ALLEN ECKEN UND KANTEN**

Ein originalgetreuer Nachbau einer historischen Holz-Haustür – bis ins kleinste, unregelmäßige Detail. Auf den ersten Blick fällt es vielleicht nur dem Fachmann auf. Auf den zweiten Blick erst nimmt auch der Laie die kleine Unregelmäßigkeit wahr: Ein geschnitztes Detail dieser Tür sitzt nicht ganz mittig, eine der beiden Rauten passt nicht exakt ins Raster.

**ORIGINAL NACHBAU** einer doppelflügeligen Haustür mit Kapitell auf kannelierter Schlagleiste, Kämpfer mit Konsolen und handgeschnitzten Details, Glas-Oberlichtelement mit Musselin-Glas.

**EDITION** 12012-11

Unsere Hommage an die historische Holz-Haustür: Detailgetreu und traditionell, mit zeitgemäßer Seele.



Über viele Jahrzehnte fand dieser charmante kleine Fehler an der alten Haustür seinen Weg ins Herz des Besitzers. Inzwischen ist genau dieser kleine Makel das Stück Charakter, auf das man auf keinen Fall verzichten möchte. Also wird es auch beim originalgetreuen Nachbau der zweiflügeligen klassischen Haustür wieder mit „eingeschnitzt“. Charme und Charakter – eben ein Unikat 2.0 – mit allen Ecken und Kanten!





**NACHBAU HAUSTÜR** um 1913. Aufwändig verziert mit Schwalbenschwanzauflagen unter Dachansatz und Kämpfer, Kassetten mit Rillenprofil und kleinen Schnitzornamenten, Sockel profiliert, mit handgefertigtem, schmiedeeisernem Gitter und zwei Fensterflügeln zum Öffnen.

**EDITION 11002-12**

**VORHER / NACHHER**



**ORIGINAL NACHBAU KLASSIZISMUS** mit Oberlicht, abgeplatteten Kassetten und je 2 Quaderfüllungen im Gang- und Bedarfsflügel. Futterbekleidung mit Profilleisten und Quadern verziert. Zwei aufrecht gesetzte Schlagleisten ergeben die stilecht symmetrische Ansicht.

**EDITION 12011-13**

Kassetten mit senkrechter Schlagleiste



Ansicht mit beiden Flügeln geöffnet



**EIGENKREATION NACH KUNDENWUNSCH** 2/3 zu 1/3 Teilung, um möglichst großen Durchgangsbereich zu ermöglichen. Zwei senkrechte Schlagleisten gliedern die Optik in drei gleichformatige Felder.

**EDITION 12002-14**

**JETZT  
ANGEBOT**  
ANFORDERN:  
T 02680 8486



**ORIGINAL NACHBAU** 2/3 zu 1/3 Teilung, um möglichst großen Durchgangsbereich zu ermöglichen. Zwei senkrechte Schlagleisten gliedern die Optik in drei harmonisch dimensionierte, mit aufwendigen Schnitzarbeiten dekorierte Felder. Kapitelle auf kannelierten Schlagleisten, Kämpfer mit Konsolen und Quadern auf dem Brüstungsriegel. Im unteren Bereich Quaderfüllungen mit Abplattungen und profiliertem Sockel.

**EDITION 12016**

## WIR BAUEN LIEBLINGSTÜREN FÜR GENERATIONEN.

**BESUCHEN SIE UNSERE MANUFAKTUR. WERFEN SIE EINEN BLICK IN  
DIE ABLÄUFE UNSERES TRADITIONSUNTERNEHMENS.**  
RUFEN SIE UNS AN UND VEREINBAREN SIE EIN PERSÖNLICHES  
BERATUNGSGESPRÄCH MIT MARKUS LÖHR. SIE ERREICHEN UNS  
DIREKT UNTER DER RUFNUMMER 02680 8586.

WIR FREUEN UNS!

## KLASSISCHE TÜREN

Klassischer Stil, modern oder rustikal interpretiert



Form, Farbe, Funktionalität: Klassische und moderne Türen für eine zeitgemäße Architektur. Wir sind auf die Herstellung handwerklich perfekter Unikate spezialisiert. Individuell in Form und Farbe, kompromisslos erstklassig in der Qualität.

Als traditionsreiche Manufaktur des Handwerks gehört Massenware von der Stange nicht zu unserer Philosophie. Über kreative Herausforderungen freuen wir uns jedoch immer.



**LANDHAUSTÜR** mit 9 Glasfeldern, 4 Friesenecken, farbliche Gestaltung nach Kundenwunsch. Klönflügel mit Bleiverglasung und einer Kassette im unteren Bereich.

**EDITION 21001-01**



**LANDHAUSTÜR NACHBAU** mit Jugendstileinfluss. Nach Kundenwunsch mit Musselin-Glaselementen, Kassetten und abgesetztem Sockel.

**EDITION 21002-02**



**EINFLÜGELIGE TÜR** mit festem Seitenteil, profilierten Glasleisten, farblich abgesetzt und einem gebogenen Edelstahl-Stangengriff im geschwungenen Brüstungsriegel.

**EDITION 21102-03**



**LANDHAUSTÜR** mit 4 Musselin-Glasfeldern, Bleiverglasung und zwei Kassetten im unteren Bereich. Eine profilierte Schlagleiste und Dachaufsatz.

**EDITION 21001-04**



**LANDHAUSTÜR** im klassischen Stil mit Lichtelementen aus satiniertem Glas nach individuellem Kundenwunsch.

**EDITION 21001-05**



**LANDHAUSTÜR** im klassischen Stil in Kontrastfarbe mit Lichtelementen aus satiniertem Glas und Briefkasten-Einsatz. Entwurf nach individuellem Kundenwunsch.

**EDITION 21001-06**



**SCHWEDEN-HAUSTÜR** mit stilecht geschnitzten Motiven und großflächigen Lichtelementen beidseitig, nach individuellem Kundenwunsch.

**EDITION 21001-07**



Detailansicht Schnitzerei



Ansicht mit Klöntür-Flügel geöffnet



**LANDHAUSTÜR** im klassischen Stil mit Schnitzereien und Lichtelementen aus satiniertem Glas mit Klöntür-Funktionalität. Entwurf nach individuellem Kundenwunsch.

**EDITION 21001-08**



JETZT  
BERATUNGS-  
GESPRÄCH  
VEREINBAREN:  
T 02680 8486

# HANDWERK? KUNSTHANDWERK.

**EINZELSTÜCKE. UND ALLES ANDERE ALS MASSENWARE.**  
HAUSTÜREN MIT EINEM HÖCHSTMASS AN INDIVIDUALITÄT.  
ORIGINALE AUS DEM WESTERWALD.





# ALTHOLZTÜREN

Außergewöhnlich, authentisch, individuell



**JETZT ANGEBOT**  
ANFORDERN:  
T 02680 8486

**INDIVIDUELL ANGEFERTIGT**  
Form, Farbe und Größe realisieren wir ganz nach Ihren Wünschen.

Vor einigen Jahren entstand die Inspiration zur Gestaltung hochmoderner Holz-Haustüren aus Altholz, die seitdem das Unternehmensportfolio der LÖHR Haustüren-MANUFAKTUR sehr erfolgreich ergänzen. So entstehen heute außergewöhnliche, exklusive DesignerTüren mit geraden Linien aus Hölzern mit Geschichte – perfekt für die moderne, reduzierte Architektur.

Historisch inspirierte HolzHaustüren und designorientierte Altholz-Haustüren: zwei auf den ersten Blick gegensätzliche Stilrichtungen, die aber in der LÖHR Haustüren-MANUFAKTUR auf der gleichen, stabilen Basis ruhen:

Einer meisterlichen Handwerksqualität mit jahrzehntelanger Erfahrung kombiniert mit innovativer Technik.

Altholz-Türen haben Geschichte, Charakter und einen ganz individuellen Stil. Kombiniert mit modernster Technologie und bester Handwerkskunst aus dem Westerwald. Eben Türen von LÖHR.



**RAHMENTÜR** mit zwei festen Glasfeldern in den Seitenteilen. Türblatt als Rahmenbau mit flächiger Füllung und original Altholz in sägerauer Ausführung.

**EDITION 31202-01**



**ALTHOLZ VERWITTERT** außen, innen Eiche in Mittellage, Türblatt mit Lichtausschnitt und langer Edelstahl-Griffstange, eckig.

**EDITION 31002-02**



**RAHMENTÜR** Türblatt in Rahmenbau mit flächiger Füllung, original Altholz in sägerauer Ausführung mit Lichtausschnitt.

**EDITION 31002-03**



**ALTHOLZ VERWITTERT** innen Eiche in Mittellage, mit festem Seitenteil und Glasfeld.

**EDITION 31102-04**



**ALTHOLZ VERWITTERT** innen Eiche in Mittellage, mit drei festen Glasfeldern. Blockrahmen aus Massivholz mit Metalliceffekt (Farbe).

**EDITION 31212-05**



**RAHMENTÜR** Türblatt Rahmenbau mit flächiger Füllung und original Altholz in sägerauer Ausführung mit Lichtausschnitt

**EDITION** 31002-06



**ALTHOLZ-VORSATZSCHALE**  
Türblatt innen in Eiche furniert

**EDITION** 31002-07



**ALTHOLZ VERWITTERT** aussen, innen Eiche in Mittellage mit bleiverglastem Lichtausschnitt

**EDITION** 31001-08



**ALTHOLZ VERWITTERT** aussen mit festem Seitenteil und Glaselement, innen Eiche Mittellage

**EDITION** 31102-09



**RAHMENTÜR** mit jeweils zwei Glasfeldern in festen Seitenteilen. Türblatt Rahmenbau mit flächiger Füllung und original Altholz in sägerauer Ausführung. Integriertes Klön-Fenster zum Öffnen und integrierter Briefkasten im Seitenteil

**EDITION** 31202-10



#### ALTHOLZ MIT VIEL GESCHICHTE:

Diese „Klöntür“ mit den klassischen Charakterzügen einer traditionellen Bauernhof-Tür ist für unser ganzes Team ein besonderes Stück. Gefertigt aus altem, geschichtsträchtigen Eichenholz und mit handgeschmiedeten Beschlägen. Heute ziert sie den Eingang einer alten Wassermühle im Westerwald. Ein schönes Detail: das geschmiedete, stilisierte Mühlrad im Glaselement.



Handgeschmiedetes Detail: Stilisiertes Mühlrad im Glaselement



Die obere Hälfte ist – wie bei jeder traditionellen Klöntür – separat zu öffnen.



**ALTHOLZ AUCH VON INNEN** – die Innenansicht dieser außergewöhnlichen Tür zeigt ihre Geschichte. Die Unregelmäßigkeiten machen jedoch ihren wahren Charme aus. Eben eine Tür mit Geschichte. Und viel Zukunft.

**ALTHOLZ-KLÖNTÜR** mit handgeschmiedeten Beschlägen. Türblätter in Eiche Mittellage. Mit Glaselement im oberen Türblatt. Außen grob verwitterte Eiche.

EDITION 31002-11

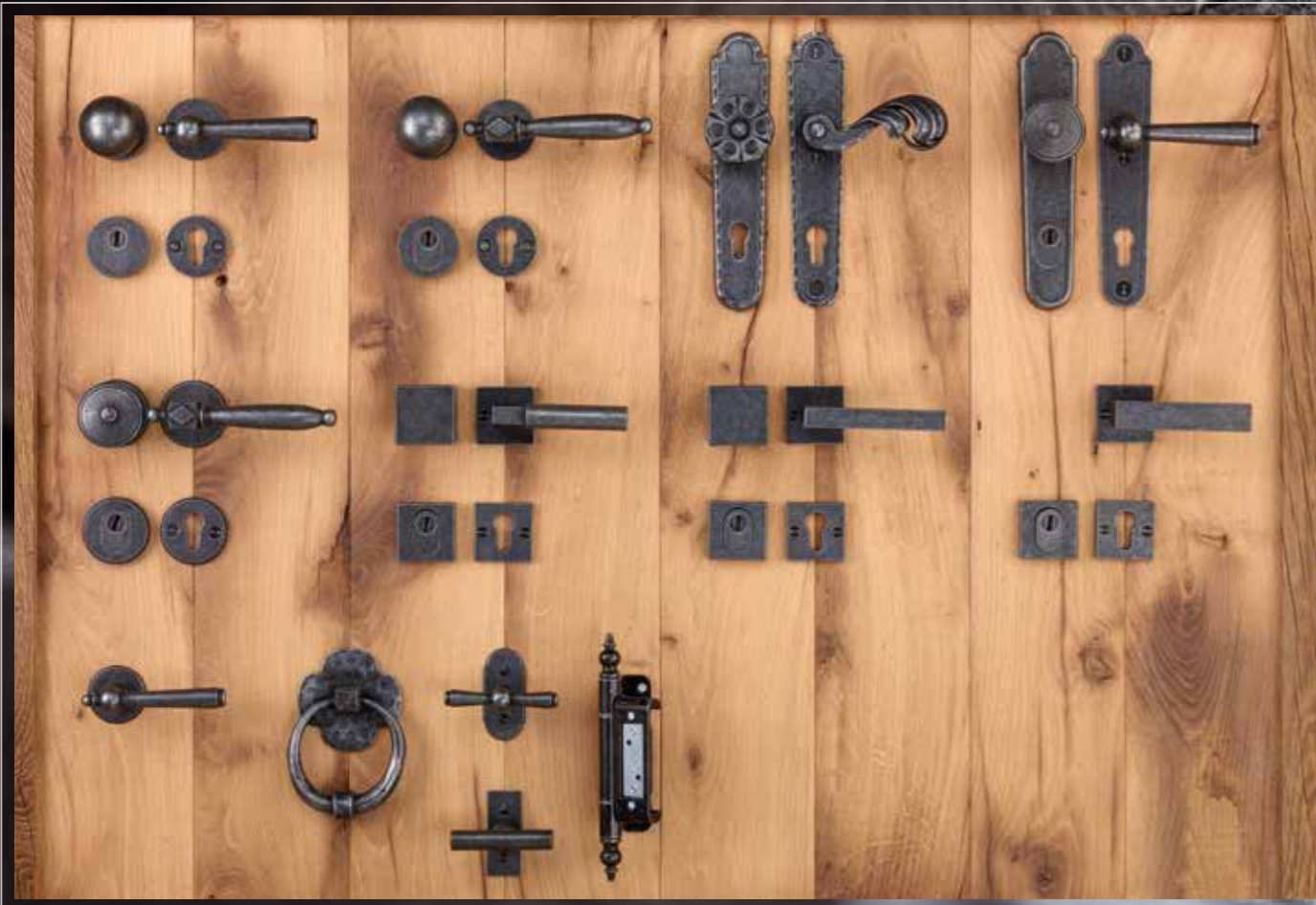


**WIE FRÜHER?  
FÜR MORGEN.**

**MANCHE MASCHINEN SIND ÄLTER ALS UNSERE AZUBIS.  
SIE SIND DIE BESTE ERGÄNZUNG FÜR MODERNSTE CNC-TECHNIK.**

## PASSENDES ZUBEHÖR

Auf die Details kommt es an.



**01** Eine kleine Auswahl unseres umfangreichen Beschlag- und Griff-Programms. Eisen geschmiedet, Edelstahl, Bronze oder Messing, Knauf, Stab oder klassischer Griff: Passend zu jeder Stilrichtung.



## HANDWERKSQUALITÄT

Sinn für jedes Detail: Eine Haustür von LÖHR ist ein Stück Perfektionismus



**01** Massives, hochwertiges Eichenholz ist die Basis der Haustüren unserer Manufaktur. Kombiniert mit moderner Technik für ein optimales Maß an Sicherheit und Funktionalität.

**02** Sicherheit ist das Stichwort unserer Zeit. Wir verwenden daher ausnahmslos Sicherheitsschließsysteme führender deutscher Hersteller. Damit bauen wir nicht nur überaus schöne, sondern auch sichere Türen.



**03** Hervorragende Materialqualitäten, außergewöhnliche Sorgfalt, moderne Technik und unsere jahrzehntelange Erfahrung sind Ihre beste Garantie für eine langlebige, pflegeleichte und natürlich schöne Haustür. Handarbeit und Handwerkskunst sind die Seele einer Tür von LÖHR.

**04** Die Qualität unserer Arbeit zeigt sich nicht nur in der exzellenten Verarbeitung unserer Türen. Ihr sorgfältiger Einbau und die abschließende Qualitätskontrolle sind die finalen Arbeitsschritte, die eine Haustür von LÖHR zu einem Teil Ihres Zuhauses machen.



JETZT  
BERATUNGS-  
GESPRÄCH  
VEREINBAREN:  
T 02680 8486



**Die Tür von Löhr.** Handgemacht. Individuell.

**LÖHR**  
HAUSTÜREN MANUFAKTUR

MÜHLENTALWEG 38  
57629 HÖCHSTENBACH  
FON 02680 8586

INFO@WESTERWALD-HAUSTUEREN.DE

WWW.WESTERWALD-HAUSTUEREN.DE

10.2021 DREIWERBUNG.DE

**LÖHR**  
HAUSTÜREN MANUFAKTUR



**Die Tür von Löhr.** Handgemacht. Individuell.

WWW.WESTERWALD-HAUSTUEREN.DE